

Soutěžní přehlídka tanečního oboru okresní kolo Olomouc 17. 3. 2018

zlaté pásmo s postupem do krajského kola

1. ročník

I. kat., choreografie Křížovky (L. Martináková)

4. ročník

III. kat., choreografie Hranolky s kečupem (L. Martináková)

7. A

IV. kat., choreografie Tam ... (L. Martináková)

Hana Machovská

V. kat., choreografie Frida (S. Křenková)

7. B

V. kat., choreografie „kamarádky“ (L. Martináková)

zlaté pásmo

Zora Hromádková

V. kat., choreografie Kde jsi ? (L. Martináková)

7. A

IV. kat., choreografie Lovecký rej (S. Křenková)

I. ročník

IV. kat., choreografie Vzácný druh (S. Křenková)

I. + II. ročník

IV. kat., choreografie Vzhůru dolů (L. Martináková)

stříbrné pásmo

Hana Machovská

V. kat., choreografie Tarantella (S. Křenková)

3. ročník

II. kat., choreografie Charlie (S. Křenková)

5. ročník

III. kat., choreografie Vaření (S. Křenková)

6. ročník

IV. kat., choreografie Mořské dno (S. Křenková)

7. B

IV. kat., choreografie Balet je náš život (L. Martináková)

I. ročník

IV. kat., choreografie Po půlnoci (S. Křenková)

III. ročník

V. kat., choreografie The Life Befor - duet (E. Iliina)

IV. A

V. kat., choreografie The Hanging Tree (S. Křenková)

bronzové pásmo

5. ročník

III. kat., choreografie La La Land (S. Křenková)

7. B

IV. kat., choreografie Poslední nádech (L. Martináková)

III. ročník

V. kat., choreografie Řeky slz (E. Iliina)

IV. A + IV. B

V. kat., choreografie Sarajevo (S. Křenková)

IV. B

V. kat., choreografie Be Italian (S. Křenková)

zvláštní cena

Ocenění za citlivý projev - **Zora Hromádková**

Ocenění za přesvědčivé zpracování námětů – **Hana Machovská**

Ocenění za nápaditost a hravost – **Křížovky**

Ocenění za technickou připravenost a vystižení specifického pohybového slovníku - **Charlie**

Ocenění za vtipné ztvárnění námětu – **Hranolky s kečupem**

Ocenění za šťavnaté taneční sousto – **Vaření**

Ocenění za ladnost a vzdušnost projevu – **Tam ...**

Ocenění za technickou zdatnost a skupinovou spolupráci –

Lovecký rej

Ocenění za technickou připravenost v rámci techniky klasického tance –

Balet je náš život

Ocenění za technickou zdatnost – **Po půlnoci**

zvláštní cena pro školu

Ocenění za všestrannost a mimořádný taneční projev

Hana Machovská (S. Křenková)