

1. kategorie

Děvčata a chlapci do 8 let včetně

- 2 písně odlišného charakteru
(časový limit: do 3 minut)

2. kategorie

Děvčata a chlapci 9-10 let

- 1 lidová píseň v úpravě skladatele
- 1 dětská umělá píseň
- 1 libovolná vokální skladba (lidová píseň v úpravě skladatele nebo původní umělá píseň)
(časový limit: do 4 minut)

3. kategorie

Děvčata a chlapci 11-12 let

- 1 lidová píseň v úpravě skladatele
- 1 dětská umělá píseň
- 1 libovolná vokální skladba (lidová píseň v úpravě skladatele nebo původní umělá píseň)
(časový limit: do 5 minut)

4. kategorie

Děvčata a chlapci 13-14 let

- 1 lidová píseň v úpravě skladatele
- 1 umělá píseň z děl českých autorů
- 1 libovolná vokální skladba (lidová píseň v úpravě skladatele nebo původní umělá píseň nebo arieta)
- do časového limitu možno doplnit 1 další libovolnou vokální skladbu
(časový limit: 4-6 minut)

5. kategorie – dvoukolová (**A** – nestudující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole, **B** – studující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole)

Děvčata a chlapci 15-16 let

I. kolo (časový limit: 6-8 minut)

- 1 lidová píseň v úpravě skladatele
- 1 umělá vokální skladba 16. - 18. stol.
- 1 umělá píseň z období 19. stol. až po současnost
- do časového limitu možno doplnit libovolnou vokální skladbu

II. kolo (časový limit: do 6 minut)

- 1 umělá píseň českého autora
- 1 libovolná vokální skladba

6. kategorie – dvoukolová (**A** – nestudující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole, **B** – studující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole)

Děvčata a chlapci 17-18 let

I. kolo (časový limit: 7-9 minut)

- 1 umělá vokální skladba 16. - 18. stol.
- 1 umělá píseň z období 19. stol. až po současnost
- 1 libovolná umělá vokální skladba
- do časového limitu je možno doplnit 1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo (časový limit: do 7 minut)

- 1 umělá vokální skladba českého autora *
- 1 libovolná vokální skladba

7. kategorie – dvoukolová (**A** – nestudující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole, **B** – studující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole)

Dámy a pánové 19-22 let

I. kolo (časový limit: 8-10 minut)

- 1 umělá vokální skladba 16. - 18. stol.
- 1 umělá píseň z období 19. stol. až po současnost
- 1 libovolná umělá vokální skladba
- do časového limitu je možno doplnit 1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo (bez časového limitu)

- 1 umělá vokální skladba českého autora *
- kategorie 7A: 1 libovolná vokální skladba (možno zařadit árii dle přílohy) /kategorie 7B: árie dle přílohy

8. kategorie – dvoukolová (**A** – nestudující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole, **B** – studující zpěv na střední nebo vyšší umělecké škole)

Dámy a pánové 23-26 let

I. kolo (časový limit: 9-11 minut)

- 1 umělá vokální skladba 16. - 18. stol.
- 1 umělá píseň z období 19. stol. až po současnost
- 1 umělá vokální skladba českého autora *
- do časového limitu je možno doplnit 1 libovolnou vokální skladbu

II. kolo (bez časového limitu)

- 1 libovolná umělá vokální skladba
- kategorie 8A: 1 další libovolná vokální skladba (možno zařadit árii dle přílohy) /kategorie 8B: 1 árie dle přílohy

*vokální skladba českého autora – původní skladba (ne úprava lidové písně) českého autora z kteréhokoliv skladebného období včetně emigrantů, např. L. Koželuh, B. M. Černohorský, J. L. Dusík, Fr. X. Dušek, V. J. Tomášek, V. Kálik, J. B. Foerster, P. Eben, I. Hurník, K. Slavický, Z. Lukáš, L. Vycpálek, J. Jindřich atd. Nezařazujte árie z oper A. Dvořáka a B. Smetany (patří do druhých kol, viz seznam árií).

V případě velkého počtu soutěžících v jedné kategorii budeme kategorie dělit podle data narození na 2 podkategorie, podmínky zůstávají stejné (např. 2. kategorie na 2. A a 2. B se stejnými podmínkami i časovým limitem). Bude včas oznámeno na stránkách školy s časovým harmonogramem.

Pokud počet přihlášek dosáhne nastaveného počtu soutěžících v jedné kategorii (týká se nízkých kategorií), bude přijímání přihlášek uzavřeno před termínem ukončení přijímání přihlášek.

Vyšší uměleckou školou se rozumí studium zpěvu nebo jeho absolvování na konzervatoři, na gymnáziích s rozšířenou hudební výchovou (hlavní obor zpěv), na vysokých uměleckých a pedagogických školách, jejichž hlavním předmětem studia je zpěv.

Pro zařazení do kategorie je rozhodující věk dosažený k 13. 11. 2025.

Přihlášky se otevrou 11. 9. 2025.

Termín ukončení přijímání přihlášek je 10. 10. 2025.

Časový harmonogram soutěže bude sestaven a umístěn na stránky školy dne 24. 10. 2025.

U árií je nutné uvést název opery, jméno postavy, dějství opery, název nebo počáteční slova árie.

ZPĚV ZPAMĚTI PODMÍNKOU.

Repertoár z prvního kola nelze opakovat ve druhém kole. Je povolena pouze jedna změna v celém repertoáru. Árii vybranou podle přílohy do druhého kola nelze měnit. Přesun repertoáru mezi koly není považován za změnu, je ale nutno hlídat dodržení stanovené minutáže v jednotlivých kolech a podmínky soutěže (dodržení stylového období).

Při nedodržení spodního časového limitu bude soutěžící diskvalifikován, při překročení horního limitu může být předsedou poroty soutěžní výkon ukončen.

Nemá-li soutěžící vlastního korepetitora, uvede tuto skutečnost v přihlášce. Pořadatel zajistí těmto zájemcům klavírní doprovod za částečnou úhradu nákladů paušální částkou ve výši 1200,- Kč pro kategorie dvoukolové a 600,-Kč pro kategorie jednokolové. Kopie dokladu o zaplacení korepetitora (variabilní symbol 5) naskenujte a přiložte do emailu, současně s potvrzením o zaplacení účastnického poplatku a notovým materiálem k nastudování pro korepetitora.