

Nejčastější otázky a odpovědi

Vážení rodiče, připravili jsme pro Vás odpovědi na nejčastější otázky, týkající se přijímání žáků do ZUŠ. Věříme, že Vám tyto informace pomohou udělat si ucelenější představu o postupech při přijímacím řízení.

1) Jaké obory můžeme v ZUŠ navštěvovat?

Základní umělecká škola „Žerotín“ Olomouc, Kavaleristů 6, nabízí výuku v hudebním, tanečním a literárně dramatickém oboru.

2) Na základě čeho jsou vybírání uchazeči o studium?

Žáci jsou do studia přijímáni na základě talentové zkoušky, přičemž do každého oboru probíhají talentové zkoušky zvlášť. To vychází ze skutečnosti, že pro každý obor jsou vyžadovány jiné specifické dispozice.

3) Jak samotná zkouška probíhá?

Talentová zkouška se skládá ze 3 hodnocených kritérií:

- v hudebním oboru se hodnotí RYTMUS, ZPĚV a INTONACE. Děti tak např. dostanou za úkol vytleskat po učiteli krátký rytmický úsek, zazpívat lidovou písničku, určit podle sluchu nižší a vyšší tón apod.
- v tanečním oboru jde o RYTMICKÉ A HUDEBNÍ CÍTĚNÍ, OHEBNOST (POHYBOVÉ MOŽNOSTI) A ORIENTACI V PROSTORU. S sebou prosíme cvičební oděv (legíny, obtažené elastické tričko, ponožky)
- v literárně dramatickém oboru jsou hodnotícími kritérii SCHOPNOST SDĚLOVÁNÍ (PRÁCE S VÝRAZOVÝMI VARIANTAMI JEDNODUCHÉHO TEXTU), IMAGINACE (PRÁCE S REKVIZITOU), JEDNODUCHÁ POHYBOVÁ IMPROVIZACE A RYTMICKÉ CÍTĚNÍ. Na přijímací zkoušky si můžete připravit báseň nebo krátkou prózu (není povinné)

4) Jakým způsobem jsou uchazeči hodnoceni?

Uchazeči jsou hodnoceni podle plnění úkolů v předepsaných kritériích daného oboru. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. Pořadí uchazečů se v každém studijním zaměření nebo oboru určuje zvlášť. Je však samozřejmě potřeba přihlídnout i k požadavkům, vycházejícím ze specifických potřeb jednotlivých nástrojů (např. u smyčcových nástrojů je stejně důležitým kritériem intonace, uchazeči o studium zpěvu potřebují prokázat talent ve všech třech složkách, zatímco u bicích nástrojů je důraz kladen především na vynikající rytmus...)

5) Je počet přijímaných žáků něčím omezen?

Ano, počet přijatých žáků je omezen dvěma faktory. Za prvé je to celková kapacita školy, která je dána zřizovací listinou školy, přičemž nesmí být v žádném případě překročena. Druhým faktorem je pak počet volných míst na jednotlivých oborech/nástrojích, které vycházejí z počtu pedagogů a kapacitních možností jejich vyučovacích úvazků.

6) Jak a kdy se dozvíme výsledek přijímacího řízení?

Uchazeči jsou o výsledcích přijímacího řízení informováni na úřední desce webových stránek pod variabilním číslem (kódem).

7) Je rozhodnutí o nepřijetí definitivní?

V případě, že byla talentová zkouška vykonána úspěšně, ale uchazeč nebyl přijat z kapacitních důvodů, je možné, že se místo ještě uvolní po začátku školního roku. Úspěšní uchazeči, kteří se nedostali do studia z kapacitních důvodů, jsou zařazeni mezi náhradníky a jsou kontaktováni v případě uvolnění kapacity v průběhu měsíce září.

8) Musí být uchazeč v hudebním oboru rozhodnut, na jaký hudební nástroj chce hrát?

Nemusí. Je však vždy lepší, pokud má dítě představu, jaký hudební nástroj by se mu líbil. Naopak je ale dobré mít v záloze více možností. Je zřejmé, že o některé nástroje je dlouhodobě velký zájem, a není tak možné zařadit do studia všechny uchazeče, byť třeba i úspěšné u talentové zkoušky. Tento stav se již několik let opakuje například u klavíru, kde je velký počet uchazečů a škola není schopna všechny přijmout. Z tohoto důvodu doporučujeme mít připravenou „záložní“ variantu. V případě, že nebudete pro žádný hudební nástroj rozhodnuti a talentovou zkouškou projdete úspěšně, bude Vám následně nabídnut některý z volných nástrojů.

9) Mohou se neúspěšní uchazeči opět po roce přihlásit na další přijímací řízení?

Ano, všichni zájemci se mohou účastnit přijímacích zkoušek vícekrát. Doporučujeme to zejména pěti až sedmiletým dětem, které s přibývajícím věkem lépe plní kritéria přijímacích zkoušek a dosahují vyššího bodového hodnocení.