



Kritéria pro přijímací řízení do ZUŠ „Žerotín“ Olomouc

Vážení uchazeči o studium,

pro přihlášení ke studiu na naší škole je zapotřebí **vyplnit online přihlášku** (nezletilé žáky přihlašují zákonní zástupci). Tato přihláška je volně přístupná na webových stránkách školy www.zus-zerotin.cz nebo přímým odkazem zde: https://www.izus.cz/prihlaska_do_zus/nova/?zus=193. Po vyplnění a odeslání je vhodné pro urychlení řízení přihlášku **vytisknout a odevzdat v den přijímací zkoušky. Datum a podpis** zákonní zástupci **vyplní osobně u administrace v ZUŠ v den konání přijímací zkoušky (datum=den konání talentové – přijímací zkoušky)**. Každý uchazeč se musí osobně dostavit k vykonání přijímací zkoušky.

Variabilní symbol uvedený na přihlášce uchazeče **je zároveň registrační číslo/kód**, pod kterým bude uchazeč uveden ve **výsledkových seznamech**. Nezletilí uchazeči se musí dostavit ke zkoušce se svým zákonným zástupcem.

Žáci jsou ke studiu přijímáni na základě úspěšného prokázání předpokladů ke vzdělávání (přípravné studium) nebo na základě úspěšně vykonané talentové – přijímací zkoušky (základní studium).

Průběh a výsledek zkoušky je zaznamenán do podkladů o přijímání žáků. Uchazeči budou přijímáni od nejvýše umístěných ve výsledkových seznamech až do vyčerpání volné kapacity v jednotlivých studijních zaměřeních vyučovaných v jednotlivých místech poskytovaného vzdělávání. Přijetí žáci jsou do výuky zařazeni v souladu s platnou legislativou a ŠVP ZUŠ. Uchazeči, kteří splnili podmínky přijímacího řízení, ale nebyli z kapacitních důvodů přijati, mohou být do uzavření správního řízení kontaktováni a informováni o možnosti dodatečného přijetí.

Talentové zkoušky se budou konat v níže uvedených místech poskytovaného vzdělávání. V případě nevyhovujícího termínu na vybrané pobočce se může uchazeč dostavit k přijímací zkoušce na hlavní budovu školy (nutná domluva s vedením školy). Taneční a literárně dramatický obor se vyučuje pouze na hlavní budově školy (Kavaleristů 6, Olomouc).

Hlavní budova - hudební, taneční a literárně dramatický obor:

- ZUŠ „Žerotín“ Olomouc, Kavaleristů 6, 77900 Olomouc

Pobočky - hudební obor:

- ZUŠ „Žerotín“ Olomouc, Dolany 15, 783 16
- ZŠ Hlubočky, Olomoucká 116, 783 61
- ZŠ a MŠ Tršice, příspěvková organizace, Tršice 183, 783 57
- ZUŠ „Žerotín“ Olomouc, Nádražní 232/5, 783 13 Štěpánov
- Masarykova ZŠ, 8. května 67, 783 53 Velká Bystřice
- ZŠ M. Petřkové Velký Týnec, Příčná 326, 783 72 Velký Týnec
- ZŠ a MŠ Velký Újezd, Velký Újezd 321, 783 55

Věkové rozhraní k 31. 8. stávajícího školního roku, dle kterého mohou (dle paragrafu 1 vyhlášky 71/2005) nastoupit uchazeči do:

- přípravného studia 1 (PS 1) - k 31. 8. stávajícího roku uchazeč dovrší 5 let věku
- přípravného studia 2 (PS2) - k 31. 8. stávajícího roku uchazeč dovrší 6 let věku
- základního studia I. stupně - k 31. 8. stávajícího roku uchazeč dovrší 7 a více let věku
- přípravného studia II. stupně (PSII) - k 31. 8. stávajícího roku uchazeč dovrší 13 let věku
- základního studia II. stupně - k 31. 8. stávajícího roku uchazeč dovrší 14 let věku (do věku 17 let včetně)

Kritéria pro přijetí žáků ke studiu

Cílem přijímací zkoušky je především posouzení míry talentu uchazeče. Každý obor si stanovuje konkrétní činnosti, jejichž zvládnutím žák prokáže talent a další předpoklady, potřebné ke studiu vybraného oboru. Přijímací komise je minimálně tříčlenná. Komise v tanečním a literárně dramatickém oboru hodnotí žáky podle plnění čtyř konkrétních kritérií. Každé kritérium je hodnocené bodovou škálou 0–25 bodů. Komise v hudebním oboru hodnotí žáky podle plnění pěti konkrétních kritérií. Každé kritérium je hodnocené bodovou škálou 0–20 bodů. Na základě získaných bodů stanoví komise pořadí uchazečů. Pořadí uchazečů se v každém studijním zaměření a oboru určuje zvlášť. Uchazeči doporučujeme přihlásit se na maximálně dvě studijní zaměření v hudebním oboru (svoji preferenci uvede komisi u talentové zkoušky) a po jednom v tanečním oboru a literárně dramatickém oboru.

Maximální počet bodů je 100. Minimální počet bodů pro úspěšné vykonání přijímací (talentové) zkoušky je 50.

Předpokládaný počet volných míst na jednotlivá studijní zaměření a následně výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny na webových stránkách – úřední deska, stejně jako na úřední desce před vchodem do hlavní budovy školy (Kavaleristů 6, Olomouc).

Uchazeči o vzdělávání budou v přijímacím řízení rozděleni do výsledkového seznamu podle **místa vzdělávání**, ve kterém se bude chtít uchazeč vzdělávat (hlavní budova/pobočky), **oboru** (hudební/taneční/literárně dramatický obor) a **studijního zaměření** (hudebního nástroje/zpěvu, o něhož má uchazeč zájem).

Hudební obor

komise na základě kritérií hodnotí:

- **rytmické předpoklady** – uchazeč opakuje formou tleskání slyšené krátké rytmické úseky
- **hlasové a intonační předpoklady** – uchazeč zazpívá libovolnou (nejlépe lidovou) píseň dle vlastního výběru
- **sluchové předpoklady** – uchazeč poslechem určí vyšší a nižší tón hraný na klavír, vzestupnou či sestupnou melodickou řadu/směr melodie, počet zahraných tónů
- **všeobecné předpoklady** (sociální zralost, komunikace, reakce...)
- **specifické předpoklady** (anatomické dispozice pro hru na nástroj/zpěv, tělesná zdatnost, motorika...)

Za každé jednotlivé kritérium získá uchazeč 0 - 20 bodů. V případě rovnosti bodů je rozhodujícím kritériem vyšší bodové hodnocení za rytmické předpoklady. V případě přihlášek na více studijních zaměření (maximálně dvě) může dojít k rozdílnému bodovému hodnocení za oblast specifických předpokladů.

Bodová škála:

100–90 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolů, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání
89–65 bodů = dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálost, menší rytmické a intonační nepřesnosti
64–36 bodů = méně jisté provedení úkolů, větší rytmické a intonační nepřesnosti, méně adekvátní reakce
35–0 bodů = nekvalitní provedení s velkými intonačními a rytmickými chybami, vysoká míra nepozornosti, nesamostatnost, nedostatečné reakce, nezralost

Taneční obor

komise na základě kritérií hodnotí:

- **pružnost těla** – tělesné dispozice pro tanec, předpoklad správného rozvoje tanečních dovedností
- **pohybovou koordinaci** – schopnost kombinovat jednoduché pohybové prvky
- **smysl pro rytmus** – vytleskávání rytmů, chůze do rytmu, jednoduché kroky s hudebním doprovodem
- **tanečnost** – schopnost improvizace na různé druhy hudby

Za každé jednotlivé kritérium získá uchazeč 0 - 25 bodů. V případě rovnosti bodů je rozhodujícím kritériem vyšší bodové hodnocení za pružnost těla.

Bodová škála:

100–90 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání

89–65 bodů = dobré provedení úkolů s lehkými nedostatky

64–36 bodů = nepřesné zvládnutí úkolů, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí

35–0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

Literárně dramatický obor

komise na základě kritérií hodnotí:

- **sociální zralost a emoční inteligenci** – schopnost zacházet s emocemi, komunikovat a spolupracovat se svým okolím
- **představitivost a pohyb** – schopnost imaginace vyvolané uměleckým dílem, schopnost zachytit různé emoce a děje v pohybové etudě
- **vyjadřovací schopnosti** – schopnost sdělit různé podtexty (výrazové varianty textu)
- **práci s rekvizitou** – užití předmětu jako zástupné rekvizity v etudě

Za každé jednotlivé kritérium získá uchazeč 0 - 25 bodů. V případě rovnosti bodů je rozhodujícím kritériem vyšší bodové hodnocení za sociální zralost a emoční inteligenci.

Bodová škála:

100–90 bodů = suverénní a jistý projev, bezchybné splnění úkolu, jsou přípustná drobná zaváhání

89–65 bodů = dobré provedení úkolu s lehkými nedostatky

64–36 bodů = nepřesné zvládnutí úkolu, větší míra nepozornosti vůči dění ve skupině či při zadávání instrukcí

35–0 bodů = neadekvátní výkon se značnými nedostatky, ve velké míře nesamostatné zvládnutí či úplné nezvládnutí zadání

V Olomouci 10. 4. 2024

Mgr. Tomáš Klásek
ředitel školy