

Program koncertu:

Roman Placzek:

Dumka pro violoncello a klavír, Op. 1 (1988)

Bohuslav Martinů:

Sonáta pro violoncello a klavír č. 3, H.340 (1952)

Poco andante - Moderato

Andante

Allegro, ma non presto

Gabriel Urbain Fauré:

Siciliána, Op. 78

Pavana, Op. 50

Claude Debussy:

Sonáta pro violoncello a klavír (1915)

Prologue

Sérénade et Finale



ZUŠ „Žerotín“ Olomouc

ve spolupráci

s konzervatoří Evangelické akademie v Olomouci

pořádá

KONCERT AMERICKÉHO DUA

Nezhdanova-Placzek Duo

Elena Něždanová (USA) – klavír

Roman Placzek (ČR/USA) – violoncello



Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci

17. června 2019 v 18:00 hodin



Dr. Elena Něždanová, klavír

Programová ředitelka a členka představenstva neziskové kulturně vzdělávací organizace The NC Bach Festival, Inc. (Severokarolínský festival Johanna Sebastian Bach), se narodila do hudební rodiny v ruské Kazani. Tam také ve věku osmi let debutovala jako sólistka s orchestrem. V říjnu roku 2015 provedla Čajkovského 1. klavírní koncert b mol za doprovodu Sichuan Philharmonic Orchestra v Chengdu v Číně. V únoru roku 2019 byla pozvána k účasti na koncertní sérii Lives of the Piano na Manhattan School of Music, kde provedla díla amerického skladatele Johna Cage. Bylo to již druhé pozvání k účasti v této

prestižní koncertní sérii, kterého se jí dostalo po jejím vystoupení na koncertě věnovaném klavírní tvorbě Clauda Debussy v únoru v roce 2018. Elena je spolu zakládajícím členem komorního souboru Nezhdanova-Placzek Duo, které vzniklo na jaře roku 2016 po úspěšném angažmá na severokarolínském bachovském festivalu, na jehož řízení se dnes podílí. Značná část profesionálních aktivit Eleny Něždanové je věnována studiu nové hudby. Její doktorská disertační práce se věnuje studiu provedení 24 preludií pro sólový klavír Op. 41 americké skladatelky ruského původu Lery Auerbach. Elenin dlouhodobý zájem v oblasti výzkumu fyziologie a pedagogiky klavírní hry jí přivedl k příležitosti napsat kritiku na novou, progresivní klavírní metodu významné americké klavírní pedagožky ukrajinského původu Iriny Gorin „Tales of a Musical Journey“ (Pohádková cesta hudbou). Elena je držitelkou titulů Doctor of Musical Arts v oboru klavírní hry (University of North Carolina at Greensboro), Master of Music (Ithaca College), a Bachelor of Music (Syracuse University).



Dr. Roman Placzek, violoncello

Zakládající člen komorního souboru Nezhdanova-Placzek Duo, výkonný ředitel a prezident správní rady The NC Bach Festival, Inc., violoncellista, dirigent a skladatel Roman Placzek je aktivním sólistou, komorním hráčem organizátorem. Rodák z Jeseníku, kde také navštěvoval Základní uměleckou školu, je dnes uznávaným učitelem violoncella a hudebním pedagogem. Během své dosavadní kariéry vystoupil s mnoha významnými umělci a soubory), koncertoval s mnoha orchestry v Evropě a na východním pobřeží USA) a dirigoval několik orchestrů a menších instrumentálních a vokálních souborů. Svých dirigentských schopností využívá také k výchově a inspiraci studentů na festivalech a hudebních

institucích. V roce 1994 založil Zlatohorské smyčcové trio, se kterým byl v roce 1995 pozván do USA, kde po úspěšném účinkování na Apple Hill Chamber Music Festival zůstal. Spolu s tímto souborem získali mnohá významná ocenění včetně prvního místa na interpretační soutěži na Longy School of Music s jeho původní skladbou „Menuet pro smyčcové trio“. Roman Placzek je zakladatelem, bývalým uměleckým a výkonným ředitelem a prezidentem správní rady Hudební akademie Zlatohorského komorního souboru v Amherstu ve státě Massachusetts a s ní spojeného mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby Zlatohorské hudební léto ve Zlatých Horách. Je držitelem akademických diplomů a titulů z Janáčkovy státní konzervatoři v Ostravě (Absolutorium s vyznamenáním), The Boston Conservatory (Graduate Performance Diploma), University of Massachusetts v Amherstu (Master of Music), a také strávil jeden semestr studia na Mozarteu v rakouském Salzburgu. V květnu roku 2014 mu byl na University of North Carolina v Greensboro udělen titul Doctor of Musical Arts v oboru hra na violoncello.